

Chorégraphe : Virginie Barjaud, Angel Vidal, Laura Jones (Mars 2025)

Description : Intermediate, Phrased, 2 Wall

Musique : Poison In The Well (Taylor Austin Dye) (100 Bpm)

CD : Sick Of Me (2024)

SEQUENCE :

A – A – Tag – B – B – Tag x2 – A(56) – A(48) – B – B – B – B – Tag x2 – A(32) – Hold (8) – B – B – B - Final

PART A

SECT 1 : VAUDEVILLE TO L, HOOK, LARGE STEP SIDE, SLIDE, STOMP, HOLD

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche,
- 3-4 Toucher talon droit devant (*diagonale droite*), plier jambe droite en arrière
- 5-6 Ecart pied droit (*grand pas*), glisser pied gauche en direction du pied droit
- 7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

SECT 2 : VAUDEVILLE TO R, HOOK, LARGE STEP SIDE, SLIDE, STOMP UP X2

- 1-2 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit,
- 3-4 Toucher talon gauche devant (*diagonale droite*), plier jambe gauche en arrière
- 5-6 Ecart pied gauche (*grand pas*), glisser pied droit en direction du pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche 2 fois

SECT 3 : STEP LOCK STEP FWD, HOOK, STEP LOCK STEP BACK, HOLD

- 1&2 Avancer pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit,
- 3-4 Avancer pied droit, plier jambe gauche derrière jambe droite
- 5-6 Reculer pied gauche, reculer pied droit devant pied gauche,
- 7-8 Reculer pied gauche, pause

SECT 4 : ½ TURN R & ROCK FWD, ½ TURN R & STEP FWD, HOLD, LARGE STEP FWD, SLIDE, STOMP, HOLD

- 1-2 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche (6 :00)
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, pause (12 :00)
- 5-6 Avancer pied gauche (*grand pas*), glisser pied droit en direction du pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

SECT 5 : KICK FWD, STOMP UP, FLICK, STOMP UP, SCISSOR CROSS, HOLD

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche,
- 3-4 Petit coup de pied droit en arrière, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit, assembler pied gauche,
- 7-8 Croiser pied droit devant pied gauche, pause

SECT 6 : ¼ TURN L & ROCK FWD, ¼ TURN L & STEP FWD, HOLD, FULL TURN With TOE STRUT

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit (9 :00)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, pause (6 :00)
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche reculer pointe pied droit, reposer talon droit (12 :00),
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche (6 :00)

SECT 7 : JUMPING JAZZ BOX “FULL TURN”, ROCK BACK, STOMP (R & L)

- 1-2 (*en sautant*) En pivotant ¼ de tour à gauche croiser pied droit devant pied gauche (*Rock*) (3 :00)
retour poids du corps sur pied gauche (*en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant*) (6 :00)
3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche petit coup de pied gauche vers l'avant (*en assemblant pied droit*)
(9 :00), croiser pied gauche devant pied droit (6 :00)
5-6 Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, frapper pied gauche à côté du pied droit

SECT 8 : STEP SIDE, STOMP UP, STEP SIDE, STOMP UP, COASTER STEP, STOMP

- 1-2 Ecart pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit,
3-4 Ecart pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
5-6 Reculer pied droit, assembler pied gauche
7-8 Avancer pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit

TAG

HEEL GRIND FWD (R & L), ROCKING CHAIR

- 1-2 Avancer talon droit (*en pivotant la pointe à gauche*), reposer pointe pied droit (*en la pivotant à droite*)
3-4 Avancer talon gauche (*en pivotant la pointe à droite*), reposer pointe pied gauche (*en la pivotant à gauche*)
5-6 Avancer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
7-8 Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche

PART B

SECT 1 : SCOOT FWD X2, CROSS ROCK X2, STEP BACK, CROSS

- 1-2 Sauter sur pied gauche 2 fois vers l'avant (*genou droit levé*)
3-4 (*en sautant*) Croiser pied droit devant pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
5-6 (*en sautant*) Croiser pied droit devant pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
7-8 Reculer pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

SECT 2 : TOUCH BEHIND X2, ROCK BACK, STOMP FWD, STOMP TOGETHER, HEEL FAN

- 1-2 Toucher pointe pied droit 2 fois derrière pied gauche
3-4 Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
5-6 Frapper pied droit vers l'avant, frapper pied gauche à côté du pied droit
7-8 Pivoter talon gauche à gauche, retour au centre

SECT 3 : TWISTER KICK, ½ TURN L & KICK FWD (R & L)

- 1-2 En pivotant ½ tour à gauche petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied gauche en arrière (*en assemblant pied droit*) (6 :00)
3-4 En pivotant ½ tour à gauche petit coup de pied gauche en avant (*en assemblant pied droit*), petit coup de pied droit en arrière (*en assemblant pied gauche*) (12 :00)
5-6 En pivotant ½ à gauche petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied gauche en arrière (*en assemblant pied droit*) (6 :00)
7-8 Petit coup de pied gauche en avant, petit coup de pied droit en arrière (*en assemblant pied gauche*)

SECT 4 : STEP LOCK “STOMP”, HOLD, STEP LOCK “STOMP”, HOLD

- 1-2 Avancer pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
3-4 Frapper pied droit vers l'avant, pause
5-6 Avancer pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
7-8 Frapper pied gauche vers l'avant, pause

FINAL

SECT 1 : [STEP FWD, HOLD, PIVOT ½ TURN L, HOLD] X2

- 1-2 Avancer pied droit, pause
- 3-4 Pivoter ½ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*), pause (12:00)
- 3-4 Avancer pied droit, pause
- 7-8 Pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche), pause (6:00)

SECT 2 : ½ TURN L & STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, STOMP

- 1-2 En pivotant ½ tour à gauche frapper pied droit à côté du pied gauche, pause (12:00)
- 3-4 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause
- 5 Frapper pied droit à côté du pied gauche

